

BÉATRICE BOILY

beatriceboily.com

beatrice.boily@hotmail.com

(438) 887-7116

FORMATION / *Education*

- 2020 M.A. Arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal
Sous la direction de Manon De Pauw
- 2016 B.A. Arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES / *Group shows*

- 2021 *Renaissance*, Galerie Bécot, Nionwentsïo/Québec
L'art dans la rue : Mémoire de l'avenir, commissaire : Kama la Mackerel, Galerie AUM, Tio'tia:ke/Montréal
Métissage, Jardins de Métis, Wabanaki/Mi'kma'ki/Grand-Métis
- 2020 *Artch*, Tio'tia:ke/Montréal
- 2019 *Une nuit à l'œuvre*, CDEx, Tio'tia:ke/Montréal
- 2018 *Conjectures*, CDEx, Tio'tia:ke/Montréal
Espace coordonné, 407 de Maisonneuve, Tio'tia:ke/Montréal
- 2017 *Biennale Giovani Monza*, Serrone Villa Reale, Monza, Italie
Engendrer le sujet, GHAM & DAFE, Tio'tia:ke/Montréal
Passage à découvert, Galerie de l'UQAM, Tio'tia:ke/Montréal
- 2016 *Les micro-féminismes*, La Centrale Powerhouse, Tio'tia:ke/Montréal
Les micro-féminismes, La passe, Tio'tia:ke/Montréal

EXPOSITIONS PERSONNELLES / *Solo shows*

- 2023 (À venir) *La saline*, commissaire : Ariel Rondeau, Regart, Nionwentsïo/Lévis
- 2019 GHAM & DAFE, Tio'tia:ke/Montréal

BOURSES ET MENTIONS / *Awards and grants*

- 2022 Bourse Explorer et créer : du concept à la réalisation du Conseil des arts du Canada (CAC)
Bourse Acquisition et mise en marché du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2021 Bourse de création du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
Bourse de production Jardins de Métis
- 2020 Bourse de production Artch avec l'appui de Loto-Québec
Mention d'excellence dans le cadre de la M.A. en arts visuels et médiatiques
- 2017 Bourse Pierre Ayot par Les fonds du Centre de recherche en arts visuels Pierre Ayot
Bourse de déplacement par Les Offices jeunesse internationaux du Québec

PRÉSENTATIONS ET LECTURES / *Presentations and lectures*

- 2021 Artiste invitée par Peter Gnass, [Mémoire de l'avenir : Peter Gnass et Béatrice Boily](#) (podcast), AUM
Artiste invitée par Christophe Scott, Département d'histoire de l'art du Cégep Marie-Victorin
- 2020 Artiste invitée par Laurent Pilon, Département de sculpture de l'UQAM, Montréal
- 2019 Forum des étudiant.es à la maîtrise en arts visuels de l'UQAM, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2017 Artiste invitée par Stefano Pasquini, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Italie

PUBLICATIONS / *Press*

- 2021 Maitre, L. (2021, 27 décembre). [L'art dans la rue: quand des œuvres s'exposent sur les palissades](#), Métro.
La Mackerel, K. (2021, novembre). [Peter Gnass, Béatrice Boily](#), AUM.
D'Astous, A. (2021, 26 septembre). [Dernière chance pour visiter les Jardins de Métis en 2021](#), L'Horizon.
Magalhaès, Z. (2021, 26 juin). [Les Jardins de Métis, un musée vivant et coloré](#), Métro.
Clément, É. (2021, 29 mai). [Six Expos à ne pas manquer](#), La Presse.
Scott, C. (hiver 2021) [La terre comme condition d'adaptabilité](#), Vie des arts.
- 2020 Support visuel dans le cadre du cours *L'art contemporain* donné par Marie Fraser,
Département d'histoire de l'art, UQAM, automne 2020
Clément, É. (2020, 7 mai) [Encans de la quarantaine : un coup de main pour les jeunes artistes](#), La Presse.
- 2017 Lolli, M. (2017, 6 juillet) [Biennale Giovani Monza : I talenti dell'arte emergente](#), Artribune.
Rossin M. (2017, 24 juin). [Biennale giovani di Monza: tutti i vincitori dell'edizione 2017](#), il Cittadino.
(2017, 24 juin). [Le premiazioni della Biennale di Monza](#), Segno.
Astrogolo, D. (2017, mai) Catalogue d'exposition *Biennale Giovani Monza*

COLLECTIONS / *Collections*

Collection permanente, Musei Civici di Monza, Monza, Italie
Collections privées

ENCANS ET RÉSIDENCE / *Auctions and residencies*

- 2023 (à venir) Centre Sagamie, Alma, Canad
- 2020 Encan-bénéfice du Festival International du Film sur l'Art (FIFA), BYDealers, Tio'tia:ke/Montréal
Les Encans de la quarantaine, Tio'tia:ke/Montréal